

湖南省高等教育自学考试
课程考试大纲

学前儿童艺术教育
(课程代码: 30005)

湖南省教育考试院组编
2016年12月

高等教育自学考试课程考试大纲

课程名称：学前儿童艺术教育

课程代码：30005

第一部分 课程性质与目标

一、课程性质与特点

学前儿童艺术教育是高等教育自学考试学前教育（专科）专业的选考课程。该课程是在研究3到6岁幼儿认知发展特点基础上，研究幼儿园艺术教育的内涵、特点、目标与内容、方法与途径、材料选择与投放、类型及活动设计与组织和音乐活动的评价等，从而提高考生的艺术素养及幼儿艺术教育的理论水平和实践能力的一门实践性很强的课程。

二、课程目标与基本要求

1. 帮助考生了解幼儿园艺术教育的实质、发展现状及趋势，树立正确的幼儿艺术教育观念。

2. 学习幼儿园艺术教育的基础理论，帮助考生掌握幼儿园艺术教育实践活动的设计、实施以及评价等相关知识与技能。

3. 提高考生从事幼儿园艺术教育实践和研究的专业素养。

三、与本专业其他课程的关系

本课程是建立在学习了学前教育原理、儿童发展心理学、幼儿园课程等课程的基础上，运用教育理论结合幼儿园艺术教育实践的一门课程。

第二部分 考核内容与考核目标

第一章 幼儿艺术教育概述

一、学习目的与要求

理解幼儿艺术活动、幼儿艺术教育活动的内涵以及特点，了解幼儿艺术教育的基本内容，以及开展艺术教育活动的意义。

二、考核知识点与考核目标

（一）幼儿艺术活动与幼儿艺术教育活动的内涵以及特点（重点）

识记：1. 幼儿音乐活动的含义及特点

2. 幼儿美术活动的含义及特点

理解：1. 幼儿音乐教育的内涵

2. 幼儿美术教育的内涵

应用：1. 幼儿音乐教育活动的特点

2. 幼儿美术教育活动的特点

（二）幼儿美术教育活动的形式（一般）

识记：1. 命题美术活动

2. 意愿美术活动

(三) 开展艺术教育活动的意义(次重点)

- 识记: 1. 开展音乐教育活动的意义
2. 开展美术教育活动的意义

第二章 幼儿园艺术教育目标

一、学习目的与要求

结合《纲要》和《指南》艺术领域中的基本思想,理解幼儿园音乐教育目标以及幼儿园美术教育目标。

二、考核知识点与考核目标

(一)《纲要》《指南》中幼儿艺术教育的内容(次重点)

- 识记: 1.《纲要》中幼儿艺术教育的目标
2.《指南》中幼儿艺术教育的目标

理解:《纲要》中幼儿艺术教育的内容与要求

- 应用: 1.《纲要》中幼儿艺术教育的指导要点
2.《指南》中幼儿艺术教育的教育建议

(二)幼儿园艺术教育总目标以及年龄目标(重点)

- 识记: 1. 幼儿园音乐教育总目标
2. 幼儿园美术教育总目标

理解: 1. 幼儿园音乐教育活动年龄目标
2. 幼儿园美术教育活动年龄目标

- 应用: 1. 幼儿园音乐教育活动目标撰写
2. 幼儿园美术教育活动目标撰写

(三)幼儿园艺术教育的目标范畴(一般)

理解: 幼儿园音乐教育、美术教育活动目标范畴

第三章 幼儿园艺术教育活动的的内容

一、学习目的与要求

了解并掌握幼儿园音乐教育活动和美术教育活动的基本内容,理解幼儿园音乐教育活动的特点和类型,掌握幼儿园美术教育活动的选择标准。

二、考核知识点与考核目标

(一)幼儿园音乐教育活动和美术教育活动的基本内容(重点)

- 识记: 1. 歌唱活动
2. 韵律活动
3. 打击乐演奏活动
4. 音乐欣赏活动
5. 美术欣赏活动

6. 绘画活动

7. 手工活动

理解：1. 配器

2. 指挥

3. 形式美

4. 内容美

应用：1. 歌唱活动的形式

2. 韵律活动的三大类型

3. 打击乐器的分类

4. 倾听周围环境的音响

5. 音乐作品的欣赏活动

6. 美术欣赏活动的教育内容

7. 绘画活动的形式

8. 手工活动的形式

（二）幼儿园音乐教育活动和美术教育活动的特点（次重点）

识记：1. 幼儿园音乐教育活动的特点

2. 幼儿园美术教育内容的选择标准

3. 审美特征

4. 审美情感

5. 审美创造力

理解：1. 以审美教育为核心的幼儿园音乐教育活动

2. 美术教育活动的审美性、系统性、联系性和整合性

应用：1. 幼儿音乐活动实践中的审美教育

2. 依据幼儿年龄特点和接受水平来选择幼儿园美术教育活动内容

（三）幼儿园音乐教育活动的类型（一般）

识记：幼儿园音乐教育活动的类型

理解：1. 专门的音乐教育活动

2. 渗透的音乐教育活动

应用：专门音乐教育活动中的两种组织结构

第四章 幼儿园艺术教育活动的的方法

一、学习目的与要求

了解并掌握幼儿园音乐教育活动和美术教育活动的的方法，并能灵活运用。

二、考核知识点与考核目标

（一）幼儿园音乐教育和美术教育的方法（重点）

识记：1. 幼儿园音乐教学方法的方法

2. 幼儿园美术教学方法的方法

理解与应用：1. 图画教学法；2. 讲授法；3. 演示法；4. 游戏教学法；5. 探

索教学法；6. 联想想象教学法；7. 表演教学法；8. 欣赏教学法；9. 创造性教学法；10. 情境教学法；11. 多媒体教学法；12. 图谱教学法；13. 节奏教学法；14. 故事教学法；15. 小组合作学习教学法；16. 听音乐说话教学法；17. 讨论教学法；18. 听音乐作画教学法；19. 声势教学法；20. 快乐教学法；21. 观察欣赏法；22. 讲解演示法；23. 游戏练习法；24. 启发探索法；25. 图示预知法；26. 情景激励法；27. 丰富联想法

(二) 幼儿园音乐教育活动和美术教育活动的导入模式 (次重点)

识记：1. 幼儿园音乐教学活动的导入模式

2. 幼儿园美术教学活动的导入方法

理解与应用：1. 故事导入模式；2. 情境导入模式；3. 图画导入模式；4. 谜语导入模式；5. 节奏练习导入模式；6. 歌词朗诵导入模式；7. 律动导入模式；8. 歌词创编导入模式；9. 游戏导入模式；10. 歌表演导入模式；11. 猜谜语、儿歌导入法；12. 提问导入法；13. 复习导入法；14. 实验操作导入法；15. 唱歌导入法；16. 多媒体导入法；17. 运用导入法的注意事项

第五章 幼儿园艺术教育活动的途径及组织实施

一、学习目的与要求

了解幼儿园音乐教育活动和美术教育活动的途径，掌握其组织实施的方式。

二、考核知识点与考核目标

(一) 幼儿园音乐教育活动和美术教育活动的组织与指导 (重点)

识记：1. 幼儿园音乐教育活动的含义

2. 集体美术教学活动

理解：1. 幼儿园音乐教育活动的过程及其程序

2. 幼儿园美术教育活动的过程及其程序

应用：1. 幼儿音乐教育的组织与指导

2. 幼儿美术教育的组织与指导

(二) 幼儿园音乐教育活动和美术教育活动的途径 (一般)

识记：1. 家庭音乐教育

2. 社会音乐教育

3. 集体美术活动

4. 区角美术活动

5. 环境创设中的美术活动

6. 渗透其他领域活动的美术教育

7. 亲子美术教育

理解：家庭音乐教育的意义

应用：1. 专门的音乐教育活动

2. 渗透的音乐教育活动
3. 主题环境创设中的美术活动
4. 节日环境创设中的美术活动
5. 美术活动与各领域的渗透

(三) 幼儿园音乐教育活动和美术教育活动的注意事项(次重点)

识记: 范例呈现的方法

理解: 1. 音乐活动中避免只注重知识与技能的传授而忽视创造意识和情感体验的培养

2. 美术活动中避免只强调创造而忽略范例模仿的作用
3. 美术活动中避免单一、成人化的评价而忽视多元化、动态化的评价
4. 美术活动中避免单一的教学指导
5. 美术活动中避免只注重教师领导者的身份而忽视幼儿的主体性

应用: 1. 幼儿音乐教育活动的反思

2. 幼儿音乐教育活动的调整
3. 美术活动中恰当选择范例
4. 美术活动中实务范例、幼儿作品范例、艺术作品范例的应用
5. 注重美术作品评价过程的多元化

第六章 幼儿园音乐教育活动

一、学习目的与要求

了解幼儿的音乐能力,掌握各类音乐活动的教育内容,并能组织设计幼儿园歌唱活动、韵律活动、音乐欣赏活动、打击乐演奏活动。

二、考核知识点与考核目标

(一) 幼儿园歌唱活动、韵律活动、音乐欣赏活动、音乐游戏、打击乐演奏活动的设计与组织(重点)

识记: 幼儿园音乐教育活动的类型

理解: 幼儿音乐欣赏活动的参与

应用: 1. 幼儿新授歌曲活动的设计与组织

2. 幼儿韵律活动的设计与组织
3. 幼儿音乐欣赏活动的设计与组织
4. 幼儿音乐游戏的设计与组织
5. 幼儿打击乐演奏活动的设计与组织

(二) 幼儿园歌唱活动、韵律活动、音乐欣赏活动、音乐游戏、打击乐演奏活动的教育内容及选材(次重点)

识记: 1. 歌曲

2. 歌唱的表演形式
3. 嗓音保护
4. 律动

5. 歌表演
6. 舞蹈
7. 音乐游戏
8. 音乐欣赏
9. 幼儿园常用打击乐器

理解：1. 幼儿园歌唱活动、韵律活动的目标
2. 幼儿音乐教育中的游戏性

应用：1. 歌唱的简单知识技能
2. 音乐欣赏的简单知识技能
3. 音乐欣赏的选材
4. 幼儿园打击乐器的演奏
5. 幼儿园打击乐的记谱、配器

(三) 幼儿园歌唱活动、韵律活动、音乐欣赏活动、音乐游戏、打击乐演奏活动的
能力培养（一般）

理解：1. 幼儿韵律活动能力的发展
2. 幼儿音乐欣赏活动能力的发展

应用：1. 幼儿歌唱活动中的能力培养
2. 幼儿打击乐演奏活动与创造能力的培养

第七章 幼儿园美术教育活动

一、学习目的与要求

了解幼儿的美术能力，掌握各类美术活动的教育内容，并能组织设计幼儿园
美术欣赏活动、绘画活动、手工制作活动。

二、考核知识点与考核目标

(一) 幼儿美术欣赏活动、绘画活动、手工活动的指导（重点）

识记：1. 形式分析
2. 幼儿绘画活动的四种形式
3. 幼儿手工活动的两种类型

理解：1. 意愿画
2. 情节画
3. 物体画
4. 装饰画
5. 粘贴活动
6. 剪贴撕贴活动
7. 泥塑活动
8. 折纸活动
9. 废旧材料制作活动

应用：1. 幼儿美术作品欣赏指导要点

2. 意愿画的指导要点
3. 情节画的指导要点
4. 物体画的指导要点
5. 装饰画的指导要点
6. 粘贴活动的指导要点
7. 剪贴、撕贴活动的指导要点
8. 折纸活动的指导
9. 泥塑活动的指导
10. 废旧材料制作活动的指导

(二) 不同年龄段幼儿美术活动设计与组织的注意事项 (次重点)

- 理解:
1. 不同年龄段幼儿美术欣赏阶段的发展特点
 2. 不同年龄段幼儿绘画发展阶段发展特点
 3. 不同年龄段幼儿手工发展阶段发展特点

- 应用:
1. 不同年龄段幼儿欣赏活动的指导要点
 2. 不同年龄段幼儿绘画活动的指导要点
 3. 不同年龄段幼儿手工活动的指导要点

(三) 常见的创作方法运用与指导 (一般)

- 理解:
1. 拼合创作指导
 2. 借换创作指导
 3. 拟人创作指导
 4. 随形联想指导
 5. 写生创作指导
 6. 接讲创作指导
 7. 透明创作指导
 8. 展开式创作指导
 9. 夸张变形创作指导
 10. 构图方法的指导

第八章 说课艺术

一、学习目的与要求

了解并掌握幼儿园艺术教育活动的说课技巧,能熟练说课。

二、考核知识点与考核目标

(一) 幼儿园艺术教育活动说课的内容 (重点)

- 应用:
1. 幼儿园音乐教育活动说课的内容
 2. 幼儿园美术教育活动说课的内容

(二) 幼儿园艺术教育活动说课的含义 (次重点)

- 识记:
1. 幼儿园音乐教育活动说课的含义
 2. 幼儿园美术教育活动说课的含义

- (三) 幼儿园艺术教育活动说课的要求(一般)
- 应用: 1. 幼儿园音乐教育活动说课的要求
2. 幼儿园美术教育活动说课的要求

第九章 幼儿艺术教育评价

一、学习目的与要求

了解并掌握幼儿园艺术教育活动的评价标准,能对幼儿园艺术活动进行恰当的评价。

二、考核知识点与考核目标

- (一) 幼儿园艺术教育活动评价的内容与标准(重点)
- 应用: 1. 幼儿园音乐教育活动评价的内容与标准
2. 幼儿园美术教育活动评价的内容与标准
3. 对学龄前儿童美术作品的评价
- (二) 幼儿园艺术教育活动评价的目的、功能与原则(次重点)
- 识记: 1. 幼儿园音乐教育活动评价的功能与原则
2. 幼儿园美术教育活动评价的目的与原则
- (三) 幼儿园艺术教育活动评价的模式(一般)
- 理解: 幼儿园音乐教育活动评价的模式

第十章 奥尔夫音乐教育

一、学习目的与要求

了解并理解奥尔夫音乐教学法的理念,并能运用奥尔夫音乐教学法开展音乐活动。

二、考核知识点与考核目标

- (一) 幼儿园艺术教育活动评价的内容与标准(重点)
- 识记: 奥尔夫音乐教学法的基本内容
理解: 奥尔夫音乐教学法的理念
应用: 奥尔夫音乐教育活动的指导
- (二) 幼儿园艺术教育活动评价的模式(一般)
- 理解: 奥尔夫音乐教学法的优势

第十一章 幼儿美术教育理念

一、学习目的与要求

了解并理解工具论、本质论和西泽克的美术教育理念,并能运用教育理念进行幼儿美术教育活动。

二、考核知识点与考核目标

(一) 美术教育理念的内涵 (重点)

- 识记: 1. 工具论
2. 本质论
3. 西泽克的美术教育理论

理解: 工具论与本质论的区别

(二) 美术教育理论的应用 (次重点)

- 理解: 1. 工具论对幼儿美术教育实践的影响
2. 本质论对幼儿美术教育实践的影响
3. 创造论对幼儿美术教育实践的影响

第十二章 幼儿园艺术教育活动经典案例

一、学习目的与要求

了解幼儿园艺术教育活动设计的规范, 能够根据要求设计、组织并评价幼儿园艺术教育活动案例。

二、考核知识点与考核目标

- 应用: 1. 结合美术教育案例, 进行分析
2. 结合音乐教育案例, 进行分析

第三部分 有关说明与实施要求

一、考核的能力层次表述

本大纲在考核目标中, 按照“识记”、“理解”、“应用”三个能力层次规定其应达到的能力层次要求。各能力层次为递进等级关系, 后者必须建立在前者的基础上, 其含义是:

识记: 能知道有关的名词、概念、知识的含义, 并能正确认识和表述, 是低层次的要求。

理解: 在识记的基础上, 能全面把握基本概念、基本原理、基本方法, 能掌握有关概念、原理、方法的区别与联系, 是较高层次的要求。

应用: 在理解的基础上, 能运用基本概念、基本原理、基本方法联系学过的多个知识点分析和解决有关的理论问题和实际问题, 是最高层次的要求。

二、教材

指定教材: 幼儿园艺术教育活动设计与指导, 夏志刚、王志平, 湖南大学出版社, 2014年版

三、自学方法指导

1. 在开始阅读指定教材某一章之前, 先翻阅大纲中有关这一章的考核知识点及对知识点的能力层次要求和考核目标, 以便在阅读教材时做到心中有数, 有的放矢。
2. 阅读教材时, 要逐段细读, 逐句推敲, 集中精力, 吃透每一个知识点, 对

基本概念必须深刻理解，对基本理论必须彻底弄清，对基本方法必须牢固掌握。

3. 在自学过程中，既要思考问题，也要做好阅读笔记，把教材中的基本概念、原理、方法等加以整理，这可从中加深对问题的认知、理解和记忆，以利于突出重点，并涵盖整个内容，可以不断提高自学能力。
4. 完成书后作业和适当的辅导练习是理解、消化和巩固所学知识，培养分析问题、解决问题及提高能力的重要环节，在做练习之前，应认真阅读教材，按考核目标所要求的不同层次，掌握教材内容，在练习过程中对所学知识进行合理的回顾与发挥，注重理论联系实际和具体问题具体分析，解题时应注意培养逻辑性，针对问题围绕相关知识点进行层次（步骤）分明的论述或推导，明确各层次（步骤）间的逻辑关系。

四、对社会助学的要求

1. 应熟知考试大纲对课程提出的总要求和各章的知识点。
2. 应掌握各知识点要求达到的能力层次，并深刻理解对各知识点的考核目标。
3. 辅导时，应以考试大纲为依据，指定的教材为基础，不要随意增删内容，以免与大纲脱节。
4. 辅导时，应对学习方法进行指导，宜提倡“认真阅读教材，刻苦钻研教材，主动争取帮助，依靠自己学通”的方法。
5. 辅导时，要注意突出重点，对考生提出的问题，不要有问即答，要积极启发引导。
6. 注意对考生能力的培养，特别是自学能力的培养，要引导考生逐步学会独立学习，在自学过程中善于提出问题，分析问题，做出判断，解决问题。
7. 要使考生了解试题的难易与能力层次高低两者不完全是一回事，在各个能力层次中会存在着不同难度的试题。
8. 助学学时：本课程共 5 学分，建议总课时 90 学时，其中助学课时分配如下：

章 次	内 容	学 时
第一章	幼儿艺术教育概述	4
第二章	幼儿艺术教育目标	4
第三章	幼儿园艺术教育活动的的内容	6
第四章	幼儿园艺术教育活动的方法	12
第五章	幼儿园艺术教育活动的途径及组织实施	6
第六章	幼儿园音乐教育活动	16
第七章	幼儿园美术教育活动	16
第八章、第九章	说课艺术及幼儿艺术教育评价	6
第十章	奥尔夫音乐教育	4
第十一章	幼儿美术教育理念	4
第十二章	幼儿园艺术教育活动经典案例	12
合 计		90

五、关于命题考试的若干规定

1. 本大纲各章所提到的内容和考核目标都是考试内容。试题覆盖到章，适当突出重点。
2. 试卷中对不同能力层次的试题比例大致是：“识记”为 30%、“理解”为 30%、“应用”为 40%。
3. 试题难易程度应合理：易、较易、较难、难比例为 2：3：3：2。
4. 每份试卷中，各类考核点所占比例约为：重点占 60%，次重点占 30%，一般占 10%。
5. 试题类型一般分为：单项选择题、填空题、简答题、案例分析题、活动设计题。
6. 考试采用闭卷笔试，考试时间 150 分钟，采用百分制评分，60 分合格。

六、题型示例（样题）

一、单项选择题（本大题共■小题，每小题■分，共■分）

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请将其选出并将“答题卡”上的相应字母涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

1. “画画、做做、玩玩”体现了儿童美术教学中的

- A. 游戏练习法 B. 情景观察法 C. 联想迁移法 D. 语言描述法

二、填空题（本大题共■小题，每小题■分，共■分）

1. 象征期阶段，儿童用一个大圆圈代表人的头部，两个小黑点或小圆圈代表眼睛，再在大圆圈下面画上单线条表示手、脚，这一造型现象称为_____。

三、简答题（本大题共■小题，每小题■分，共■分）

1. 学前儿童美术欣赏活动的基本环节有哪些？

四、案例分析题（本大题共■小题，每小题■分，共■分）

_____班美术活动：纸杯花（剪纸）

活动目标：（略）

活动准备：

①花的图片若干、光盘。②纸杯花作品一幅、背景图一幅。③剪刀、纸杯若干、水彩笔。

活动过程：

（1）出示背景图，创设故事情景，导入活动主题。

指导语：哗啦啦下雨啦，三只蝴蝶在找避雨的地方，你们在这个花园里能给蝴蝶找到避雨的地方吗？那你能帮助他们吗？

（2）教师出示做好的纸杯花，引导幼儿讨论纸杯花的制作方法。

①出示纸杯花范例，鼓励幼儿探索纸杯花的制作方法。

指导语：你们看看这是什么做的？怎么做呢？

②教师示范，重点讲解。

指导语：制作方法（略）

③鼓励幼儿将纸杯花涂上漂亮的颜色。

（3）幼儿制作纸杯花，教师巡回指导，及时反馈幼儿的不同剪法。

①幼儿制作纸杯花，教师巡回指导。

②提醒幼儿安全使用剪刀，并均匀的剪出花瓣。

（4）幼儿作品展示，教师小结。

问题：1. 《纸杯花》的活动适合哪个年龄班？请补充活动目标。

2. 请将案例中活动过程的第 2 个环节“纸杯花制作步骤”的指导语补充完整。

五、活动设计题（本大题共■小题，每小题■分，共■分）

1. 结合大班幼儿能力发展特点，请自选一首幼儿歌曲，设计一个歌唱活动。标题自拟，要求教案包括：活动名称，设计思路、活动目标，活动准备，活动过程。